



Veranstaltung:

Datum:

Richter:

Position:

Klassisch-Barock-Lektionen II

Startnummer:

Pferd:

Reiter:

		Lektion	Note	Koe	Bemerkung
1	A-X X	Einreiten im Arbeitstrab. Halten. Grüßen			
2	X X-C C	Im Arbeitstrab antraben, immer aussitzen Arbeitstrab, linke Hand			
3	E	Volte (10 m)			
4	E-K	Schulterherein			
5	A-X-C D-G	Durch die Länge der Bahn wechseln Ab D bis G Rahmen erweitern			
6	C	Versammelter Trab rechte Hand			
7	B	Volte (10 m)			
8	B-F	Schulterherein			
9	A	Halten, 5 Sekunden Unbeweglichkeit			
10	A	3-5 Tritte Rückwärtsrichten, daraus im Mittelschritt anreiten			
11	K-B	Im Mittelschritt durch die halbe Bahn wechseln			
12	M	Im Arbeitstrab anreiten			
13	C X-C-X-C	Auf dem Zirkel geritten (½ mal herum) Im Arbeitstempo links angaloppieren (1 ½ mal herum)			
14	C H-K K	Ganze Bahn Rahmen erweitern Arbeitsgalopp			
15	A	Versammelter Trab			
16	F-E	Durch die halbe Bahn wechseln			
17	C X-C-X-C	Auf dem Zirkel geritten (½ mal herum) Im Arbeitstempo rechts angaloppieren (1 ½ mal herum)			
18	C	Arbeitstrab und ganze Bahn			



Klassisch-Barock-Lektionen II

19	B E	Rechts um Linke Hand			
20	A X	Auf die Mittellinie abwenden Halten. Grüßen			
		Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen			

		Fußnoten	Note	Koe	Bemerkungen
21		Reinheit der Gänge und Regelmäßigkeit der Bewegung des Pferdes			
22		Gehorsam und Annehmen der Hilfen, Aufmerksamkeit und Vertrauen gegenüber dem Reiter			
23		Sitz und Einwirkung des Reiters			
24		Korrektheit der Hufschlagfiguren			
25		Präsentation			

	Gesamtpunktzahl aus Fußnoten		
--	------------------------------	--	--

	Abzüge für Verreiten 1. Mal -5 2. mal -5 3. mal Disqualifikation		
--	---	--	--

	Gesamtpunktzahl		
--	-----------------	--	--

Unterschrift Richter: _____.